

**2020 - 2021**

**INSTITUT UNIVERSITAIRE  
MAÏMONIDE AVERROÈS  
THOMAS D'AQUIN**



## SOMMAIRE

### RENCONTRES de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

<b>Eli BARNAVI</b> <b>Michaël DELAFOSSE</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 08 <b>Samedi 17 octobre</b>	<b>20h00</b>
<b>Laurent JOLY</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 09 <b>Mardi 27 octobre</b>	<b>18h30</b>
<b>Arnaud BENEDETTI</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 10 <b>jeudi 29 octobre</b>	<b>18h30</b>
<b>Mohammad Ali AMIR-MOEZZI</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 11 <b>Lundi 16 novembre</b>	<b>18h30</b>
<b>COLLOQUE Médecine et Judaïsme</b> <i>Faculté de Médecine de Montpellier</i>	pages 12 et 13 <b>Dimanche 6 décembre</b>	<b>10h/18h</b>
<b>Laurent SEKSİK</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 14 <b>Mercredi 10 février</b>	<b>18h30</b>
<b>Leïla SEBBAR</b> <b>Martine MATHIEU-JOB</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 15 <b>Mardi 13 avril</b>	<b>18h30</b>
<b>Pierre-Yves KIRSCHLEGER</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 16 <b>Mercredi 12 mai</b>	<b>18h30</b>

### CONFERENCES des Tibbonides

<b>Georges-Elia SARFATI</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 19 <b>Jedi 15 octobre</b>	<b>18h30</b>
<b>Soirée d'ouverture</b> <b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b> <b>Marek HALTER</b> <i>Salle des Rencontres - Mairie de Montpellier</i>	page 20 <b>Samedi 7 novembre</b>	<b>20h00</b>
<b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b> <i>Salle des Rencontres - Mairie de Montpellier</i>	page 21 <b>Dimanche 8 novembre</b>	<b>10h/18h</b>
<b>BEKAR</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 22 <b>Samedi 12 décembre</b>	<b>20h00</b>
<b>Thomas GERGELY</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 23 <b>Lundi 18 janvier</b>	<b>18h30</b>
<b>Stéphanie TROUILLARD</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 24 <b>Jedi 4 février</b>	<b>18h30</b>
<b>Carol IANCU</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 25 <b>Mardi 16 mars</b>	<b>18h30</b>
<b>Philippe OLIVIER</b> <i>Salle Pétrarque</i>	page 26 <b>Mercredi 16 juin</b>	<b>18h30</b>



#### Devenez adhérent de l'Institut Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin. Vous devenez adhérent et avez le droit à de nombreux avantages. Coût : **30 euros** (déductible des impôts).



Renseignements et inscriptions au secrétariat de l'institut au 04 67 02 70 11

Couverture : Montpellier vue du ciel



En raison de la situation liée à la pandémie globale de Covid-19, ce programme est susceptible de modifications. Par ailleurs, des mesures sanitaires sont en vigueur :  
- distanciation : 40 places pour les Rencontres et Conférences salle Pétrarque (une pré-réservation est recommandée)  
- port du masque  
- gestes barrières

## COURS DE LANGUE HEBRAÏQUE

page 29

*Tous les lundis, mardis et jeudis*

Université Paul Valéry

Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

## COURS D'HISTOIRE & DE CIVILISATION

pages 28 &amp; 29

Université Paul Valéry

Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

## LES MARDIS DU LEM-MONTPELLIER ET DE L'IUMAT A LA SAM

page 31

*Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France*

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin), le Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes poursuit un autre partenariat noué avec la Société Archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France. Les séances prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 d'automne 2020 - printemps 2021 de la SAM.



## EDITORIAL DE MIREILLE HADAS-LEBEL

Professeur émérite de l'Université  
Paris-Sorbonne et  
Présidente de  
l'Institut Universitaire Maïmonide  
-Averroès - Thomas d'Aquin



### Concilier foi et raison, hier, aujourd'hui, demain...

Malgré la pandémie, l'Institut poursuit sa route, clôturant son 20ème anniversaire.

L'ouverture de l'année 2020-2021 sera marquée par une rencontre, le 17 octobre, avec l'ancien ambassadeur d'Israël en France, Elie Barnavi, et le nouveau Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Michél Delafosse. Déjà, dès le 15 octobre, l'Institut, en collaboration avec l'Association *Kehilat Kedem*, aura ouvert le cycle de conférences et de rencontres avec Georges-Elia Sarfati, autour de la thématique : « Viktor Frankl, *Le Dieu inconscient, Psychothérapie et religion* ». Le 27 octobre, Laurent Joly, historien et directeur de recherches au CNRS, nous parlera de « *L'État contre les juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite* », puis le 29, Arnaud Benedetti, professeur associé à l'Université Paris Sorbonne, évoquera une question très actuelle: « *La communication a-t-elle remplacé la politique ?* » Novembre ne sera point en reste. Tout d'abord avec la 2e édition du Salon du Livre des Mondes Juifs, un salon co-organisé les 7 et 8 novembre par l'Association *Sepharim* – née de la 1ère édition –, l'Institut Maïmonide, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque et la Communauté Juive Libérale de Montpellier. Ensuite, une rencontre exceptionnelle avec l'éminent universitaire Mohammad Ali Amir-Moezzi, qui présentera le 16 novembre *le Coran des historiens*, un ouvrage collectif monumental réunissant les contributions d'une trentaine de spécialistes internationaux, qui constitue la première synthèse complète et critique des recherches sur la formation du Coran, sa composition et sa canonisation. La connaissance des religions filles du judaïsme que sont Christianisme et Islam fait partie des objectifs poursuivis par l'institution montpelliéraine.

En 2020 sera célébré le 800e anniversaire de la Faculté de Médecine de Montpellier, la plus ancienne du monde occidental encore en fonction. Notre Institut se devait de s'y associer, alors que les noms de Maïmonide et d'Averroès parrainent l'IUMAT. Il sera donc co-organisateur avec l'Association Culturelle Israélite de Montpellier du Colloque « Médecine et Judaïsme », qui aura lieu le 6 décembre. Toujours dans l'esprit d'une meilleure appréhension des religions du Livre, de leurs histoires respectives (et communes), Thomas Gergely présentera « *Erasmus et les Juifs* » le 18 janvier 2021: « *Reconnu comme l'un des plus grands humanistes de la Renaissance, Erasme, fondateur de l'humanisme chrétien, n'a pas toujours mis en pratique la tolérance et l'ouverture d'esprit qu'il a prônées, lorsqu'il était question des Juifs.* » Les persécutions millénaires et la Shoah sont hélas un sujet récurrent dans l'histoire des Juifs. La journaliste Sandrine Trouillard viendra présenter le 4 février « *Si je reviens un jour... Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky* », une bande-dessinée sur un destin tragique dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Louise Pikovsky, Eva Heyman, etc. Des destins comparables à celui d'Anne Franck, parfois oubliés, mais ressuscités dans notre mémoire, grâce notamment à Stéphanie Trouillard pour Louise Pikovsky ou au Professeur Carol Iancu pour la jeune Eva Heyman. Nous retrouverons l'universitaire montpelliérain, spécialiste de l'histoire de l'antisémitisme, pour une conférence sur « *L'Affaire Dreyfus et ses conséquences* ». D'autres conférences évoqueront la situation des Juifs d'Europe à diverses périodes: le 16 février, Laurent Seksik nous engagera à « *Relire Zweig et le monde d'hier pour appréhender le monde de demain* » et le 16 mars, Pierre-Yves Kirschleger, de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, évoquera le 12 mai : « *Les Protestants et le judaïsme : entre affinités électives et incompréhensions ?* » ; enfin, l'historien et musicologue Philippe Olivier nous proposera une conférence de clôture inédite sur « *L'amère destinée des Juifs en République Démocratique Allemande (RDA) – 1949-1990.* » le 16 juin. Signalons aussi qu'il est prévu de reprendre la rencontre sur « *L'école en Algérie, des années trente à l'Indépendance* », initialement prévue au printemps dernier. Par sa programmation pluridisciplinaire et éclectique, à l'écoute de l'actualité et soucieuse de dépassionner les débats par l'analyse distanciée d'universitaires et chercheurs français et étrangers, l'Institut entame sa troisième décennie avec l'espoir que « l'enseignement de la connaissance l'emporte sur celui de la méconnaissance », selon l'expression retenue par l'historien Jules Isaac dans son combat pour faire prévaloir « l'enseignement de l'estime » entre frères monothéistes. C'était dans les années 60. Cet appel n'a rien perdu de son actualité.

## EDITORIAL DE Michaël IANCU

*Docteur en histoire,  
Directeur de l'Institut Universitaire  
Maïmonide - Averroès -  
Thomas d'Aquin.*



Cette année coïncide avec le 800e anniversaire de la Faculté de Médecine de Montpellier, la plus ancienne au monde encore en fonction. Les Juifs ont joué un rôle moteur dans la transmission du savoir à Montpellier: « passeurs de culture » entre l'Ibérie musulmane et la Chrétienté féodale, savants multilinguistes, philologues, traducteurs et médecins ont véhiculé le savoir ibérique d'expression arabe, la médecine, sans oublier la philosophie aristotélicienne. Si Montpellier est ce qu'elle est aujourd'hui, elle le doit à la vénérable Faculté de Médecine naturellement; elle le doit aussi à des rencontres fructueuses judéo-chrétiennes autour du legs gréco-arabe.

L'un des exemples les plus manifestes étant probablement l'apport à la science du dernier du lignage Tibbonides: Jacob Ibn Makhir Ibn Tibbon, *Don Profiat* (occitan), *Profacius Judaeus* (latin).

L'Édit de Guilhem VIII en 1181 : « ... *Le Seigneur ordonne, veut, encourage toute personne sans distinction de nationalité, ni d'origine à enseigner la médecine à Montpellier en pleine liberté et à y tenir école sans avoir à craindre le moindre empêchement. Cette décision est irrévocable et le Seigneur exige de ses successeurs de s'en tenir à sa volonté* ».

L'invitation du seigneur Guilhem à qui le veut de venir enseigner à Montpellier peut être comprise certes dans un contexte confessionnel ou religieux, mais également dans une réalité où des maîtres de la même discipline étaient en concurrence, en train de monopoliser l'enseignement dans la faculté, de s'arracher les élèves les uns aux autres.

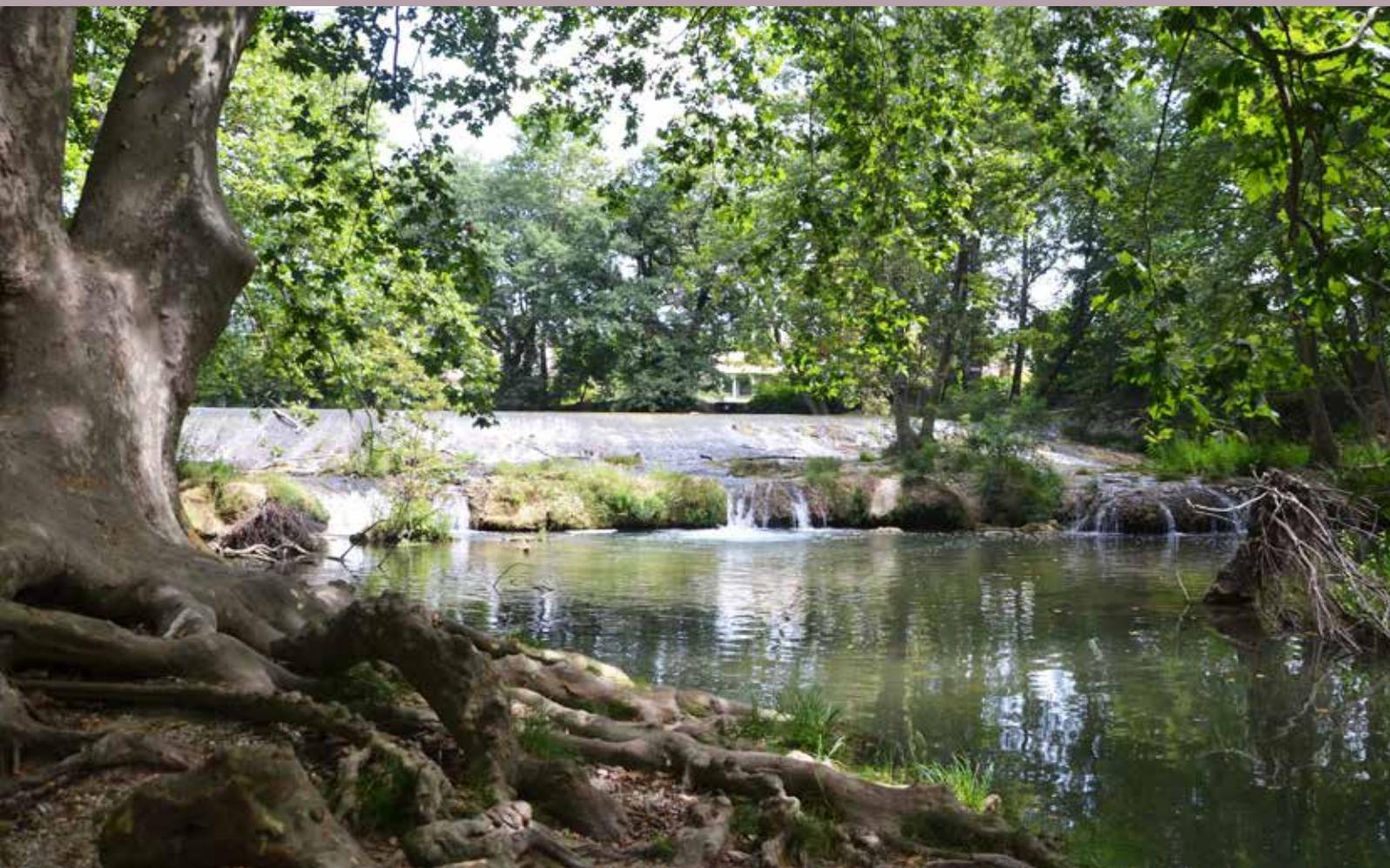
Nul doute que la société médiévale a réservé aux médecins juifs une place de choix, disproportionnée par rapport à leur poids numérique. Il y avait la législation et les oburgations ecclésiastiques telles que celles contenues dans le IVe Concile de Latran interdisant le recours aux médecins juifs, et il y avait la vie quotidienne. En dépit des décrets de 1215, les médecins juifs demeuraient appréciés, prodiguant leurs soins à tous les échelons de la population chrétienne : monarques, ecclésiastiques de haut rang, notables, ou gens du commun avaient recours à leurs soins. Ainsi, Jacques II d'Aragon avait-il à son service des médecins juifs, et ce malgré les avertissements de son conseiller Arnaud de Villeneuve qui l'exhortait en vain d'interdire la pratique par les juifs dans son royaume.

Pourquoi les juifs étaient-ils donc considérés comme dépositaires d'une science et d'une expertise si prisées ? Alors que leurs confrères chrétiens étaient pourvus d'autres titres académiques ? Leurs honoraires restaient certes différents et inférieurs à ceux de leurs homologues de la société dominante. Leur expérience s'acquerrait à l'intérieur de lignages de médecins, dans le cadre de leurs bibliothèques pour la théorie, et par un apprentissage pour la pratique.

Il faut aussi tenir compte du fait que dès le haut Moyen Age, les juifs étaient plus lettrés que la moyenne des chrétiens. Seuls les clercs religieux et, encore certainement pas tous, pouvaient rivaliser en termes de savoir. La plupart des juifs parlaient plusieurs langues pour pouvoir échanger avec leurs coreligionnaires de la diaspora. Le circuit du commerce des juifs les amenait sur tout le pourtour de la Méditerranée. D'où leurs aptitudes aux langues.

En Espagne musulmane où ils étaient nombreux, imprégnés de la culture ambiante, ils s'adonnèrent aux traductions. Au milieu du XIIe siècle, victimes du rigorisme intolérant des Almohades, ils durent s'exiler, certains vers le Maghreb, d'autres en Languedoc. Il est bien admis que les juifs ibériques réfugiés d'abord à Lunel, sollicités par les érudits locaux ( le cercle de Meshullam ben Jacob), puis installés à Montpellier, étaient dépositaires d'un savoir scientifique nouveau, gréco-arabe, qu'ils s'empressèrent de transmettre à la population locale. Intermédiaires culturels et vecteurs de transmission, ces néo-languedociens contribuèrent à un autre mouvement d'appropriation du savoir, de l'arabe à l'hébreu. Plus tard, à la fin du XIVe siècle, c'est la science médicale de la Faculté de médecine de Montpellier qu'il s'attèleront à acquérir, puis à véhiculer, traduisant du latin vers l'hébreu Gérard de Solo, Arnaud de Villeneuve, Bernard de Gordon ou Jean de Turnemire.







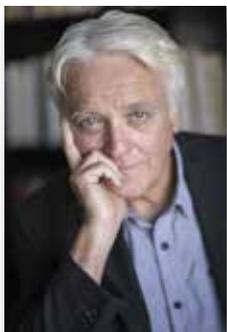
## **RENCONTRES** **de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin**

---

Eli BARNAVI  
Michaël DELAFOSSE  
Laurent JOLY  
Arnaud BENEDETTI  
Mohammad Ali AMIR-MOEZZI  
COLLOQUE "Médecine et Judaïsme"  
Laurent SEKSIK  
Leïla SEBBAR  
Martine MATHIEU-JOB  
Pierre-Yves KIRSCHLEGER



**Michaël DELAFOSSE**  
Maire de la Ville de Montpellier  
et Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole



**Eli BARNAVI**  
Ambassadeur d'Israël en France  
(2000-2002)  
Professeur émérite à l'Université  
de Tel-Aviv, Israël

**Samedi 17 octobre**  
20h - Salle Pétrarque



*Ouverture de la 2<sup>ème</sup> saison du*

## 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'Institut

### **Etre juif aujourd'hui. Entre nationalisme et orthodoxie**

*En collaboration avec la Librairie Sauramps*

«Pour l'une des rencontres phares de la rentrée maïmonidienne, nouvelle saison 2020-2021, l'Institut reçoit l'historien et universitaire Elie Barnavi, ancien ambassadeur d'Israël en France pour une rencontre autour de l'intitulé : «*Etre juif aujourd'hui. Entre nationalisme et orthodoxie*».

Il s'agira avec ce spécialiste du monde juif, de mieux saisir les enjeux et défis complexes qui se présentent aujourd'hui au peuple à la loi mosaïque.

En préambule de cette Rencontre exceptionnelle, Michaël Delafosse, nouveau Maire de la Ville de Montpellier et nouveau Président de Montpellier Méditerranée Métropole ouvrira une soirée de prestige. »

Spécialiste du XVI<sup>e</sup> siècle français et européen, notamment des guerres de Religion, **Eli BARNAVI**, est professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'Université de Tel-Aviv. Il a été de 2000 à 2002 ambassadeur d'Israël en France. Directeur scientifique du Musée de l'Europe à Bruxelles et membre du comité de pilotage du Groupe Spinelli prônant une Europe fédérale, il a notamment publié *Les Religions meurtrières* (Flammarion), en collaboration avec Krzysztof Pomian, *La Révolution européenne* (Perrin), *L'Europe frigide* (André Versaille), *Jean Frydman, tableaux d'une vie* (Le Seuil), *Aujourd'hui, ou peut-être jamais. Pour une paix américaine au Proche-Orient* (André Versaille) et *Dieu(x), modes d'emploi* (André Versaille).

**Mardi 27 octobre****18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec le Comité Français  
pour Yad Vashem et la Librairie Sauramps

**Laurent JOLY**

Historien  
Directeur de recherche  
au CNRS

Historien et directeur de recherche au CNRS. Il devient docteur en histoire en soutenant une thèse sur «*Vichy et le commissariat général aux Questions juives (1941-1944)*» à l'Université Paris 1 en 2004. Deux ans plus tard, en 2006, il est recruté en tant que chercheur au CNRS (Centre de recherche d'histoire quantitative – université de Caen) ; Laurent Joly est spécialisé dans l'étude de l'antisémitisme et il a consacré sa thèse au Commissariat général aux questions juives (CGQJ) mis en place par le régime de Vichy. Il s'est intéressé en particulier au parcours des deux commissaires successifs du CGQJ, Xavier Vallat et Louis Darquier de Pellepoix. Il dirige par ailleurs la collection «*Seconde guerre mondiale*» aux éditions du CNRS.

## **L'État contre les juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite**

« Sur Vichy et la Shoah, on pensait tout savoir. Ce livre démontre qu'il reste encore beaucoup à découvrir. Répondant à une série de questions clés, Laurent Joly renouvelle profondément l'histoire de la persécution des juifs sous l'Occupation et balaie bien des idées reçues. Pourquoi, dès l'été 1940, le régime du maréchal Pétain a-t-il impulsé une politique antisémite ? Pourquoi a-t-il accepté de contribuer aux déportations massives décidées par les nazis en 1942 et d'assumer pleinement ces opérations, à Paris comme en zone libre ? Dans quelle mesure l'administration a-t-elle collaboré à la politique génocidaire ? S'appuyant sur de nombreuses sources inédites, restituant les marges de manœuvre des agents (du dirigeant étatique jusqu'au simple gardien de la paix) et les effets concrets de leurs décisions, Laurent Joly écrit une histoire incarnée, au plus près des exécuteurs, des victimes et des témoins. Le lecteur apprendra ainsi que le statut d'octobre 1940 n'est pas une simple transposition de la tradition antisémite française : Vichy cherche surtout à suivre le modèle nazi. Sur le Vel d'Hiv, il découvrira une histoire qu'on ne lui a jamais racontée : l'opération du point de vue policier. Enfin, il réalisera que l'idée selon laquelle la persécution des juifs a été occultée par la justice de l'épuration mérite d'être fortement nuancée. Au bout du compte, Laurent Joly montre que si toute la puissance de l'État a été mobilisée pour persécuter puis rafler les juifs, les logiques propres à l'appareil étatique, ses objectifs contradictoires, ses pesanteurs et finalement les résistances ont contribué à ce que la majorité des juifs de France, frappés de plein fouet par la persécution, échappent malgré tout à la mort. »



**Laurent JOLY,**  
*L'État contre les juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite,*  
éditions Grasset, 2018 et Éditions Flammarion, 2020.

Jeudi 29 octobre

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie Sauramps

**Arnaud BENEDETTI**

Professeur associé à l'Université Paris-Sorbonne

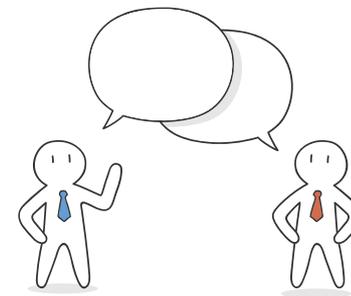
## La communication a-t-elle remplacé la politique ?

« La communication a-t-elle remplacé la politique ?

Ou est-elle devenue l'arme suprême d'une pensée technicienne, technocratique, émanation d'une politique impuissante et enchevêtrée dans les mailles d'un monde globalisé ?

En retraçant la genèse des métiers de la communication, c'est à ces questions qu'Arnaud Benedetti s'efforcera de répondre lors de sa venue à l'Institut Maïmonide.

Professeur associé à Sorbonne Université en histoire de la communication, auteur de plusieurs ouvrages dont *La fin de la com'* (Cerf, 2017) ou *Le coup de com' permanent* (Cerf, 2018), Arnaud Benedetti scrute les rapports de la communication et de la politique, de l'emprise de la première sur la seconde, de l'essoufflement de la seconde dans la première. »



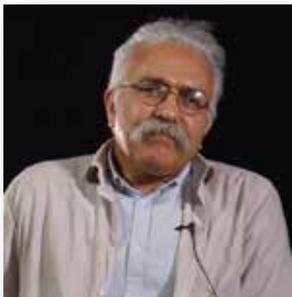
Assistant parlementaire au Parlement européen et assistant parlementaire à l'Assemblée nationale (1988-1991), chargé de mission auprès du Conseiller scientifique du Premier ministre (1991-1995), directeur de la Communication de l'Éducation et des Affaires publiques du Centre National d'Études Spatiales - CNES, membre du Comité exécutif, de 2001 à 2002, directeur de la Communication du CNRS, Directeur de CNRS-images, membre du Comité de direction de 2002 à 2006, Arnaud Benedetti a été de 2009 à 2017 directeur de la Communication et de l'Information Scientifique de l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale - INSERM, membre du Comité de direction.

Depuis janvier 2018, il est conseiller spécial auprès du Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences et auprès du Secrétaire perpétuel de l'Académie Nationale de Médecine et en charge de la commémoration de son bicentenaire.

Professeur associé à Sorbonne Université en histoire de la communication et auteur de plusieurs ouvrages, travaux universitaires, rapports, publications et articles, Arnaud Benedetti est Président de KOM - Société de conseil en stratégie de communication, relations presse et lobbying. Chroniqueur au *Figaro Vox*, à *Huffington Post* et dans la Revue *Commentaire*, il est intervenant à LCI, BFM TV, CNews, France info et Public Sénat.

**Lundi 16 novembre**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec la Librairie Sauramps



## Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

Historien  
 Directeur de recherche émérite  
 au CNRS

## Le Coran des historiens

« Première mondiale, ce monument savant et accessible, qui réunit trente spécialistes internationaux, offre, en trois mille pages, une synthèse complète et critique des travaux passés et des recherches présentes sur les origines du Coran, sa formation et son apparition, sa composition et sa canonisation : vingt études exhaustives sur le contexte introduisent ici à l'analyse circonstanciée du texte, les éléments archéologiques et épigraphiques, les environnements géographiques et linguistiques, les faits ethnologiques et politiques, les parallèles religieux éclairant, verset après verset, en un commentaire total les cent quatorze sourates du livre fondateur de l'islam.

Une aventure inédite de l'esprit. Une somme sans précédent dans l'histoire. Une contribution majeure à la science.

Une avancée décisive pour la compréhension mutuelle des cultures. »



Mohammad Ali AMIR-MOEZZI et Guillaume DYE,  
*Le Coran des historiens*  
 Les éditions Cerf, 2019.



Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, professeur des universités, est directeur d'études à l'École pratique des hautes études et directeur adjoint du Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (CNRS – EPHE, UMR 8584). Cet éminent spécialiste de l'Islam, chercheur à l'Institute of Ismaili Studies de Londres a publié *La religion discrète. Croyances et pratiques spirituelles dans l'islam shi'ite*, Vrin, 2006 ; *Le Guide divin dans le shi'isme originel*, Verdier, 2007 et *Dictionnaire du Coran (direction)*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2007.



Dans le cadre des 800 ans  
de la Faculté de Médecine de Montpellier

# Colloque Médecine & Judaïsme

Dimanche 6 décembre 2020

*Les invités :*

**Carol Iancu**

**Michaël Iancu**

**Olivier Jonquet**

**Mikaël Journo**

**Haïm Korsia**

**Charles Sultan**

**Marc Ychou**

**Daniel Zagury**

à la faculté de Médecine de Montpellier



Institut Universitaire  
Maimonide - Averroès  
Thomas d'Aquin





# Programme :

**Présidence :** *Dr Fabrice Lorin, Pr Thierry Lavabre-Bertrand*

## Matinée

**Moderateur :** Pr Thierry Lavabre-Bertrand (vice-Doyen)

**10h00 :** Ouverture

Pr Mondain (Doyen), Pr Lavabre-Bertrand, Dr Lorin

**10h30 :** Pr Carol Iancu et Michaël Iancu : Histoire des médecins juifs à Montpellier du Moyen-âge à nos jours.

**Intermède musical :** Alain Chekroun, chant judéo-andalou

**11h15 :** Pr Charles Sultan : Maïmonide, un précurseur de la santé environnementale

**11h45 :** Inauguration officielle, en présence des élus.

## Après-midi

**Moderateur :** Olivier Biscaye (rédacteur en chef du Midi Libre)

**14h00 :** Haïm Korsia, Grand Rabbín de France, et Pr Olivier Jonquet : la bioéthique au regard du judaïsme et du christianisme ( débat animé par Olivier Biscaye)

**15h00 :** Dr Daniel Zagury : troubles psychologiques et antisémitisme.

**Intermède musical :** Alain Chekroun, chant judéo-andalou

**15h45 :** Rabbín Mikaël Journo, aumônier israélite général des hôpitaux de France : la bioéthique dans la pratique hospitalière,

**16h30 :** Pr Marc Ychou : l'annonce de la maladie, entre pensée juive et modernité, à partir d'un court métrage de Serge Ouaknine

**Conclusion**

**Mercredi 10 février**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec la Librairie Sauramps

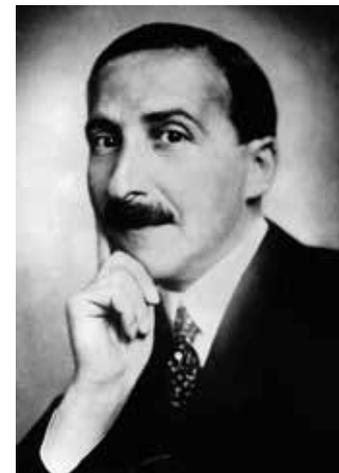


**Laurent SEKSIK**  
 Médecin et écrivain

Laurent SEKSIK est un médecin et écrivain français, romancier, dramaturge, et scénariste de bande dessinée. Après ses études médicales, Laurent Seksik devient interne des hôpitaux de Paris en 1986. Il est ensuite médecin radiologue, chef de clinique des hôpitaux de Paris. Sa carrière littéraire comprend de nombreux ouvrages: *Les Mauvaises Pensées*, Lattès, 1999; *La Folle Histoire*, Lattès, 2004; *La Consultation*, Lattès, 2006; *Albert Einstein*, Gallimard, Folio, 2008; *Les derniers jours de Stefan Zweig* Flammarion, 2010; *La Légende des fils*, Flammarion, 2011; *Les Derniers Jours de Stefan Zweig* (BD), dessins de Guillaume Sorel, Casterman, 2012; *Le Cas Eduard Einstein*, Flammarion, 2013; *Modigliani: prince de la bohème* (BD), scénario Laurent Seksik, dessin Fabrice Le Hénauff, Casterman, 2014; *L'Exercice de la médecine*, Flammarion, 2015; *Romain Gary s'en va-t-en guerre*, Flammarion, 2017; *Un fils obéissant*, Flammarion, 2018; *Chaplin en Amérique*, 2019. Laurent Seksik est Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

## Relire Zweig et le monde d'hier pour appréhender le monde de demain

L'Institut Universitaire Maïmonide Averroès-Thomas d'Aquin reçoit le 10 février, le grand écrivain français Laurent Seksik, pour une rencontre exceptionnelle. Celui qui « aime alterner entre la pure fiction et le roman autobiographique, un peu à la manière de Gilles Leroy ou de Simon Liberati » (Chantal Guy, *La Presse*), interviendra autour de l'intitulé : « *Relire Zweig et le monde d'hier pour appréhender le monde de demain* ».



*« Des ma prime jeunesse, rien n'avait été plus fort en moi que le vœu intime de demeurer libre et indépendant. »>*

Stefan Zweig  
 Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen (1944)

**Mardi 13 avril**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

En collaboration avec la Librairie Sauramp  
 et Radio Aviva



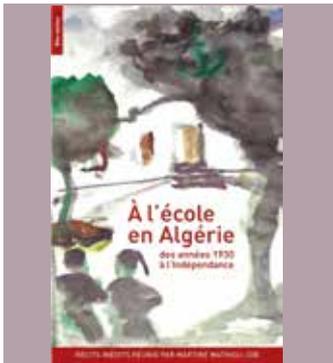
**Leïla SEBBAR**  
**Martine MATHIEU-JOB**

Écrivaines

## À l'école en Algérie. Des années 1930 à l'indépendance

«Cinquante-deux auteurs de cultures musulmane, juive ou chrétienne livrent leurs souvenirs d'école dans l'Algérie française et coloniale. De l'école française, pour « indigènes » ou non, espace de normativité mais aussi, souvent, d'ouverture à l'autre. Et parfois, en parallèle, de l'école coranique ou talmudique. Reflets de la complexité des expériences vécues, ces récits inédits recèlent des informations méconnues, mettent à mal des préjugés sur les deux rives de la Méditerranée et forment, avec l'iconographie qui les accompagne, un riche matériau pour les historiens. Par leur qualité littéraire, ils témoignent enfin que l'école française a donné à certains de ses élèves, quelle que soit leur origine, une langue d'écriture en partage. Dirigé par Martine Mathieu-Job, ce livre s'inscrit dans le genre des recueils de mémoires initié par Leïla Sebbar.»

**Martine MATHIEU-JOB,**  
*A l'école en Algérie. Des années 1930 à l'indépendance,*  
 éditions Bleu Autour, 2018.



Martine MATHIEU-JOB, professeur émérite à l'université Bordeaux Montaigne, est née en 1952 à Blida et a quitté en 1962 l'Algérie, où sa famille sépharade était installée avant la colonisation française. Aux éditions Bleu autour, elle a notamment contribué au recueil *Une enfance dans la guerre. Algérie 1954-1962* (direction Leïla Sebbar, 2016) et à la réédition commentée de *Je ne parle pas la langue de mon père*, suivi de *L'arabe comme un chant secret*, de Leïla Sebbar (2016).

Née à Aflou (Algérie) sur les Hauts plateaux d'un père algérien lettré en arabe et en français, élevé dans la religion musulmane, et d'une mère « française de France », élevée dans la religion catholique, tous deux instituteurs de l'Instruction publique laïque dans l'Algérie française et coloniale, où les couples mixtes sont l'exception, Leïla SEBBAR ne parle pas la langue de son père, l'arabe (*Je ne parle pas la langue de mon père*, Julliard, 2003 ; *L'arabe comme un chant secret*, Bleu autour, 2007, 2010). Elle quitte l'Algérie en 1960-1961 et poursuit des études supérieures de lettres à Aix-en-Provence puis à Paris, où elle réside depuis 1963. Elle a publié des essais, dont *Lettres parisiennes, Autopsie de l'exil* (avec Nancy Huston, J'ai lu, 1999) ; des romans dont la trilogie *Shéhérazade* (qui s'ouvre avec *Shéhérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts*, réédition Bleu autour, 2010), *La Seine était rouge*. Paris 17 octobre 1961 (Babel, Actes Sud, 2009) et *La confession d'un fou* (Bleu autour, 2011) ; des recueils de nouvelles, dont *Isabelle l'Algérien* (dessins de Sébastien Pignon, éditions Al Manar-Alain Gorius, 2005) et *Ecrivain public* (Bleu autour, mars 2012) ; et des récits de voyages, dont *Voyage en Algérie autour de ma chambre*, Bleu autour, 2008). Enfin, elle a dirigé plusieurs recueils de récits d'enfance d'écrivains en exil, dont *Une enfance algérienne* (Folio, 1999), *Enfances tunisiennes* (Elyzad, 2010) et *Une enfance corse* (Bleu autour, 2010, 2011).

**Mercredi 12 mai**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

En collaboration avec le Laboratoire  
 C.R.I.S.E.S. de l'Université Paul Valéry  
 Montpellier 3



## **Pierre-Yves KIRSCHLEGER**

*Maître de conférences à  
 l'Université Paul Valéry  
 Montpellier 3*

## **Les Protestants et le judaïsme : entre affinités électives et incompréhensions ?**

« La commémoration du 500e anniversaire de la Réforme protestante en 2017 n'a pas éludé la question du regard porté sur les juifs par Martin Luther, qui publia en 1543, trois ans avant sa mort, des textes polémiques au titre explicite : *Des juifs et de leurs mensonges*. « Nous ne pouvons pas célébrer les 500 ans de la Réforme en faisant l'impasse sur les terribles écrits judaïques de la fin de la vie du grand réformateur allemand », écrit ainsi le luthérien –Christian Albecker, président du conseil de l'Union des Églises réformées d'Alsace et de Lorraine. Abandonnant l'antique "enseignement du mépris", les protestants français se sont au contraire découvert des "affinités électives" avec le judaïsme : lors de la seconde guerre mondiale, l'Eglise réformée de France s'engage officiellement à plusieurs reprises en faveur des juifs et nombre de protestants mettront en pratique cette solidarité avec les juifs persécutés. Mais ces affinités sont ébranlées dans les années 1970 par le conflit proche-oriental. Cette conférence propose donc de revenir sur les rapports complexes entre les protestants français et le judaïsme, entre affinités électives et incompréhensions. »



Pierre-Yves KIRSCHLEGER est agrégé et docteur en histoire, maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Spécialiste d'histoire religieuse, il travaille notamment sur le protestantisme du 19e au 21e siècles. Auteur de nombreux travaux, il a participé à *L'Histoire générale du christianisme* (PUF), à *l'Encyclopédie de la Seconde guerre mondiale* (Bouquins), à *L'Histoire de Montpellier* (Privat) ; il a dirigé en 2008 le volume consacré au pasteur Roland de Pury (1907-1979), juste des Nations. A paraître en 2020 : *Une présence au monde*. L'Eglise réformée de France de 1938 à 2013, écrit en collaboration avec Anne Dollfus.



## CONFÉRENCES des Tibbonides

---

Georges-Elia SARFATI

Salon du Livre des Mondes Juifs  
avec Marek HALTER, Valérie ZENATTI, Colombe SCHNECK,  
Pierre BIRNBAUM, etc...

BEKAR

Thomas GERGELY

Stéphanie TROUILLARD

Carol IANCU

Philippe OLIVIER



Jeudi 15 octobre

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Association Kehilat  
Kedem

## Georges-Elia SARFATI

Professeur des Universités

Georges-Elia SARFATI est professeur des Universités, directeur de recherche associé à l'université de la Sorbonne Paris IV, chargé de cours (logothérapie) à la Faculté de médecine de Paris V, président de l'association française d'analyse existentielle et de logothérapie Viktor Frankel, directeur scientifique de l'association France-Israël de victimologie de l'enfant et de sa famille.

## Viktor Frankl, Le Dieu inconscient, Psychothérapie et religion

« Professeur de neurologie et psychiatrie à la faculté de médecine de l'université de Vienne, Viktor Frankl dirigea pendant 25 ans la polyclinique de Vienne. Elève de Freud et d'Adler, il créa la logothérapie, ou thérapie par le sens (logos) de la vie, qu'il enseigna dans de nombreuses universités (Harvard, Stanford, Pittsburg, San Diego). Rescapé juif des camps nazis, Viktor Frankl est le fondateur après Freud et Adler, d'une approche psychologique et psychiatrique, la Troisième Ecole Viennoise, qui a révolutionné la psychothérapie. Pour lui, au-delà de la pulsion sexuelle (Freud) et de la volonté de puissance (Adler), la quête de l'homme est avant tout celle du sens. »



Georges-Elia SARFATI,

Viktor Frankl, *Le Dieu inconscient, Psychothérapie et religion (Der unbewusste Gott)*,  
Postface de Georges-Elia Sarfati, Inter Editions, 2012.

*« Ce qui compte pour l'homme, ce n'est pas le plaisir comme tel, mais une raison d'être heureux. Dans la mesure où il fait du plaisir la visée de son intention, voire l'objet de sa réflexion, il en perd de vue la raison du plaisir - et le plaisir lui-même s'évanouit. »*

Viktor Frankl  
Le Dieu inconscient



# 2<sup>ème</sup> SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

**Samedi 7 novembre 2020**  
à partir de 18h30

**Dimanche 8 novembre 2020**  
10h - 19h

**Samedi 7 novembre**  
**20h** - Salle des  
*Rencontres de l'Hôtel*  
*de ville*



**Marek HALTER**

## **Soirée d'ouverture**

*dans le cadre de la 2e édition du*

## **Salon du Livre des Mondes Juifs**

Soirée d'ouverture du Salon du Livre des Mondes Juifs – 2e édition –, organisé par l'Association Sepharim, en partenariat avec l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque (AMJHL) et la Communauté Juive Libérale de Montpellier (CJLM).

# 2<sup>ème</sup> SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

**Samedi 7 novembre 2020**  
à partir de 18h30

**Dimanche 8 novembre 2020**  
10h - 19h

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville  
Entrée libre

Pauline BEBE  
Pierre BIRNBAUM  
Marek HALTER  
Paula JACQUES  
Jacqueline KURC  
Didier NEBOT  
Colombe SCHNECK  
Sandrine SZWARC  
Valérie ZENATTI

Conférences  
Tables rondes  
Lectures poétiques  
Signatures  
&  
présentation  
d'auteurs



Contacts : tel 04 67 02 70 11  
Mel : sepharim@orange.fr

Midi Libre



Maimonide - Averroès  
Thomas d'Aquin



## Programme

**Samedi 7 novembre 2020**

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

**18h30** : Ouverture officielle

**19h15** : Apéritif d'honneur et premières signatures

**20h00** : Marek Halter, présentera son dernier livre (*Pourquoi les juifs ?*) et son livre de mémoires (*Je rêvais de changer le monde*)  
Présentation : Janine Gdalia



**21h** : Didier Nebot

*Dix commandements*, livre de la mémoire des juifs d'Algérie, Maroc, Tunisie, Lybie, ....

Présentation : Jean-Claude Taïeb



Suivi de Signatures et présentation d'auteurs en région et d'éditeurs...

**Dimanche 8 novembre**

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

**10h** : Rencontres poétiques : d'une rive à l'autre, avec Pierre Ech-Ardour qui présentera Hava Pinhas-Cohen, poétesse israélienne, Anne Rotschild, Sarah Darfin,...

**11h** : Valérie Zénatti, interrogée par Paula Jacques, nous parle d'Aaron Appelfeld à partir de son dernier ouvrage : *Dans le faisceau des vivants*

**12h** : Auteurs en région :  
Véronique Chouraqui (*Tu ne te vengeras point*), Alexandre Thabor (*Les aventures extraordinaires d'un Juif révolutionnaire*), Danièle Iancu (*Les juifs et les pouvoirs*)....

Pause déjeuner

**13h30** : Gilles Rapaport *Je me souviens* (Comment parler de la Shoah aux enfants)  
Corinne Welger : *En déplacement* (une histoire de(s) Juifs Hongrois)

**14h** : Table ronde : Racisme et antisémitisme en France et aux Etat-Unis :

- Pierre Birnbaum : *Les juifs de Vichy*  
- Paula Jacques : *Blue Pearl*

- Colombe Schneck : *Nuits d'été à Brooklyn*  
Table ronde animée par Michael Iancu

**16h00** : Intellectuelle et femme dans le monde juif :

Pauline Bebe *Le coeur au bout des doigts*  
Sandrine Swarcz : *Eliane Amado Lévi-Valensi - Itinéraires*

Renée Dray-Bensoussan : *Parcours de femmes juives*

Animation : Brigitte Claparède

**17h15** : Jacqueline Kurc *L'Humour Yiddish*

Présentation : André Moutot

**18h00** : Discours de clôture + dernières signatures



**Samedi 12 décembre**  
**20h00 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec l'Association Kehilat Kedom



## BEKAR

- Santiago Courty Batterie
- Jean-Philippe Cazenove Basse et chœurs
- Thibault Roche Clarinettes et chœurs
- Quentin Treuer Piano et claviers
- Benjamin Bousquet Ingénieur du son

## CONCERT

### *Chanson Groove & Klezmer*

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funkish de BEKAR. Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe. Des chansons en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que -M-, les Rita Mitsouko, Gotan Project, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse. Depuis 2008, BEKAR parcourt les lieux à chanter en France et en Europe: Montpellier, Sète (Théâtre de la Mer), Paris, Martigues, Toulouse, Carpentras, Lyon, Vienne (Autriche)... Il a eu le plaisir de partager des scènes avec Benabar, Debout sur le Zinc, HK et les Saltimbanques, Sidi Watcho, La Caravane Passe, les Wiggles, Amir, Toure Kunda ...

### **Bekar**

Benjamin Karchen, alias Bekar, est né au Maroc dans une famille juive ashkénaze. Sa mère écoutait Janis Joplin, King Krimson, David Bowie et Cat Stevens qui rythmaient son enfance. bercé aux sons des musiques orientales mêlées aux musiques Klezmer chantées par sa grand-mère, il a fréquenté les caves Parisiennes où jouaient leurs amis musiciens Tziganes. Il a alors commencé à écrire sa propre histoire musicale. Il passe plus de dix ans au conservatoire de Charenton-le-Pont (94) pour étudier la flûte traversière et le solfège. Sur le piano de sa grand-mère, il improvise et écrit les chansons qui lui passent par la tête et les mains. Il monte ses premiers groupes de rock français en région parisienne et connaît ses premières scènes avec « Couleur nomade » et « Dune ». Plus tard, il participe au cahier musical d'une pièce de théâtre jouée à Paris, « L'an prochain à Jérusalem » de Olivia Marcowicz. Dans le sud de la France en 1998, il multiplie les projets : « Notek », (chanson française), chorale classique « Ensemble vocal d'Agde » et « Mazl », musique yiddish qu'il revisite avec ses musiciens. En 2008, il crée son projet musical le plus abouti puisqu'enfin, l'ensemble de son histoire personnelle et musicale trouve les espaces d'une création originale, puissante et sublimée



**Lundi 18 janvier**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

## Erasme et les Juifs



**Thomas GERGELY**  
*Professeur et directeur de l'Institut  
 d'Etudes du Judaïsme de  
 l'Université Libre de Bruxelles  
 (Belgique)*



« Reconnu comme l'un des plus grands humanistes de la Renaissance, Erasme, fondateur de l'humanisme chrétien, n'a pas toujours mis en pratique la tolérance et l'ouverture d'esprit qu'il a prônées lorsqu'il était question des Juifs. Dans sa conférence du 18 janvier, salle Pétrarque de Montpellier, Thomas Gergely, professeur et directeur de l'Institut d'études du judaïsme de l'Université Libre de Bruxelles, analysera la vision résolument conspirationniste de la haine qu'Erasme nourrissait envers les Juifs. »

Romaniste de formation, Thomas GERGELY enseigne à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, la méthodologie de la communication écrite. Actuellement professeur au Département de Communication, il a également enseigné en philologie romane et en Langues et littératures françaises. En outre, Thomas Gergely est professeur d'histoire juive à l'Institut d'Etudes du Judaïsme à l'ULB. Depuis 2001, il est directeur de l'Institut d'Etudes du Judaïsme.

Ses publications traitent de rhétorique, de linguistique française, d'histoire juive et de philosophie religieuse et envisagent régulièrement les rapports du judaïsme avec le monde occidental chrétien.

Il est ainsi auteur de deux livres et d'une centaine de publications scientifiques. Il est également directeur de la collection « Mosaïque ». Depuis 2009, il est professeur invité à la Faculté de Théologie de l'Université catholique de Louvain.

Titulaire du Prix *Socrate*, pour son enseignement (Université Libre de Bruxelles, décembre 2007), et du Prix *Mensch* (Centre culturel laïc juif, 2005).

Jeudi 4 février

18h30 - Salle Pétrarque



## Stéphanie TROUILLARD

Journaliste à France 24

Journaliste pour France 24, Stéphanie TROUILLARD est originaire de Nantes. Depuis plusieurs années, elle s'est spécialisée dans l'histoire de la Première et de la Seconde Guerre mondiale. Elle a notamment réalisé en 2017 un webdocumentaire « Si je reviens un jour », les lettres retrouvées de Louise Pikovsky, aujourd'hui adapté en BD.

## Si je reviens un jour... Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky

« En 2010, lors d'un déménagement au sein du lycée Jean de La Fontaine, dans le 16e arrondissement de Paris, des lettres et des photographies ont été trouvées dans une vieille armoire. Enfouies là depuis des dizaines d'années, ces documents appartenaient à une ancienne élève, Louise Pikovsky. Plusieurs mois durant, cette jeune lycéenne juive a correspondu avec sa professeure de lettres. Son dernier courrier date du 22 janvier 1944, jour où elle est arrêtée avec sa famille. »



I. Des lettres oubliées dans une armoire

II. Un lien très fort entre l'élève et son professeure

III. Une lycéenne brillante

Mardi 16 mars

18h30 - Salle Pétrarque

**Carol IANCU**Professeur émérite à l'Université  
Paul Valéry Montpellier 3

## L'Affaire Dreyfus

«Alfred Dreyfus, né à Mulhouse d'une famille juive alsacienne, entra dans la carrière militaire et fut attaché au service de renseignements de l'état-major général de l'armée. Il fut accusé, sur une simple ressemblance d'écriture, de haute trahison au profit de l'Allemagne. Douze années durant, du premier procès de décembre 1894 condamnant le capitaine Dreyfus à la dégradation militaire et à la déportation à vie, à l'île du Diable, en Guyane, et jusqu'à la réhabilitation de 1906, lorsque la Cour de cassation établit son innocence pleine et entière, l'«Affaire» marqua profondément le régime de la Troisième République. L'affaire Dreyfus a été l'occasion d'une explosion d'antisémitisme d'une violence surprenante, avec des répercussions très importantes aussi bien pour une prise de conscience de la singularité de l'identité juive que pour l'évolution du mouvement national juif. La conférence mettra en avant le rôle éminent joué dans l'affaire Dreyfus par le nîmois Bernard Lazare dont le destin en fut profondément marqué.»



Carol IANCU est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paul Valéry de Montpellier, et membre d'honneur à l'étranger de l'Académie Roumaine. Il est auteur d'une vaste œuvre scientifique consacrée à l'histoire des Juifs, de l'antisémitisme, de la Shoah, des relations judéo-chrétiennes et des relations internationales. Parmi ses récentes publications : *Le Pogrom de Iasi et la Shoah en Roumanie* (coordonnateur avec Alexandru-Florin Platon) (2015); *Du génocide des Arméniens à la Shoah. Typologie des massacres du XXe siècle* (codirection avec Gérard Dédéyan) (2015); *Les Relations Israël-Diaspora à travers l'histoire* (codirection avec Michaël Iancu) (2016); *Alexandre Safran et les Juifs de Roumanie durant l'instauration du communisme. Documents inédits des archives diplomatiques américaines et britanniques (1944-1948)* (2016); *L'Affaire Dreyfus et ses conséquences* (direction) (2016); *Les Juifs de Harlau. Histoire d'une communauté* (2018) (prix de l'Académie Roumaine); *Les Mythes fondateurs de l'antisémitisme. De l'Antiquité à nos jours* (nouvelle édition revue et augmentée) (2018).

**Mercredi 16 juin**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

## L'amère destinée des Juifs en République Démocratique Allemande (RDA) – 1949-1990



**Philippe OLIVIER**  
*Docteur en histoire et  
 musicologue*

« La récente commémoration du 30ème anniversaire de la Réunification allemande ne doit pas occulter le souvenir des épreuves vécues par les Juifs de là ci-devant RDA, inféodée à l'URSS, marquée par un antisémitisme militant. Seule la dernière décennie d'existence de la RDA adoucit un peu leur sort, les dirigeants de l'État est-allemand étant contraints de modérer leurs attaques contre Israël pour dialoguer avec la Maison Blanche. Pourtant, la mémoire terrible des persécutions nazies plana toujours sur la RDA.

Découlant d'entretiens avec des témoins importants et de l'analyse d'archives conservées à Berlin, le propos de Philippe Olivier présentera la vie d'une communauté surveillée par la STASI, diabolisée au moment des Guerres des Six-Jours et de Yom Kippour. Il sera aussi l'occasion de découvrir l'étonnante figure d'Estrongo Nachama, un Séfaraïde originaire de Thessalonique, devenu ministre-officiant de la communauté israélite de Berlin-Est ...

Projection de documents iconographiques et audition de musique. »

Né en 1952, Philippe OLIVIER historien, est aujourd'hui l'un des meilleurs connaisseurs français de la vie musicale allemande entre 1933 et 1945, comme au temps de la République Démocratique Allemande. Il a publié une trentaine de livres. (Après avoir été critique musical au journal *Libération* dans les années 1980, il enseigne la musicologie à l'Académie de musique et de théâtre de Rostock, en Allemagne à partir de 2008.) Installé à Berlin, il est notamment invité pour des conférences et des séminaires à l'Académie des Arts de cette ville, au Festival de Bayreuth, à l'Institut universitaire d'études juives Elie Wiesel de Paris ou encore à l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg. Germaniste de formation, Philippe Olivier a exercé des fonctions professionnelles à Radio France, à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et au cabinet du maire de Strasbourg où il fut en charge de la culture et de l'enseignement supérieur. Il fait aussi autorité dans le domaine des études wagnériennes.





## Institut Universitaire Maimonide - Averroès - Thomas d'Aquin & Université Paul Valéry

### Séances du cours d'Histoire et civilisation de l'année universitaire 2020/2021

<p><b>Samedi 20 novembre</b> 9h-17h Institut Protestant de Théologie, rue du Dr L. Perrier</p>	<p><i>Les Relations entre le méthodisme et les autres protestantismes.</i> Journée d'études organisée par l'Institut protestant de théologie et la Société d'étude du Méthodisme français. Responsable du Comité scientifique : Pierre-Yves Kirschleger, Maître de Conférences à l'Université Paul Valéry</p>
<p><b>Lundi 18 janvier 2021</b> 18h30 Salle Pétrarque</p>	<p><i>Erasme et les Juifs</i> Conférence de Thomas Gergely, Directeur de l'Institut d'Etudes du Judaïsme et professeur à l'Université libre de Bruxelles</p>
<p><b>Mercredi 24 mars 2021</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>Présentation des travaux d'étudiants en Master d'Histoire religieuse</i> Sous la direction de Michel Fourcade, Maître de Conférences à l'Université Paul Valéry</p>
<p><b>Mercredi 14 avril 2021</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>Le négoce des vins en Languedoc. L'emprise du marché (1900-1970)</i> Conférence de Stéphane Le Bras, Maître de conférences à l'Université de Clermont Auvergne, d'après le livre éponyme (Presses univ. Tours, 2019). Introduction : Geneviève Gavignaud-Fontaine, Professeure émérite à l'UPV.</p>
<p><b>Mercredi 5 mai 2021</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>L'histoire religieuse contemporaine (judaïsme, catholicisme, protestantisme)</i> Journée des doctorants. Présentation : Michel Fourcade, Carol Iancu, Pierre-Yves Kirschleger, enseignants à l'Université Paul Valéry</p>
<p><b>Mercredi 19 mai 2021</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>Hommage à l'historien Gérard Cholvy (1932-2017).</i> Table Ronde sous la direction de Christian Amalvi, Professeur à l'Université Paul Valéry, avec la participation de plusieurs universitaires.</p>



Ce diplôme de 1er cycle est ouvert à tous les étudiants et aux auditeurs libres sans spécialisation préalable. Les demandes d'équivalence, de dérogation et de validation seront étudiées par le professeur responsable et la commission compétente de l'Université Paul Valéry. Les candidats au diplôme prendront une inscription à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (bâtiment administratif, service des inscriptions).

L'inscription donne droit à la fréquentation de l'ensemble des cours.

## Présentation des enseignements

Les candidats au D.U.E.J. sont soumis à des épreuves visant à contrôler les acquisitions réalisées durant les enseignements suivants répartis sur trois années universitaires :



### 1. Cours hebdomadaires à l'Université Paul Valéry

#### Première année Semestre 1

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 212

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 Amphi F

#### Première année Semestre 2

U2 ADUHE5 Langue hébraïque S2

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 001

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 1

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle G 212

#### Deuxième année Semestre S3

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation 2

Lundi 14 h 15 - 15 h 45 Amphi F et Jeudi 17 h 45 - 19 h 45

#### Deuxième année Semestre S4

U4 ADUHE5 Langue hébraïque S4

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Lundi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

#### Troisième année Semestre S5

U5 ADUHE5 Langue hébraïque S5

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 salle A 205

U5 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 3

Mardi 8 h 15 - 9 h 45 salle A 205

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 3

Mardi 10 h 15 - 13 h 15 salle STC 209

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 4

Mercredi 12 h 45 - 14 h 45 salle C 102

#### Troisième année Semestre S6

U6 ADUHE5 Langue hébraïque S6

Jeudi 11 h 15 - 12 h 15 salle A 205

## Diplôme Universitaire d'Etudes Juives

### Langue et Civilisation Hébraïques

Université Paul Valéry  
Montpellier 3

Par ailleurs, il est conseillé aux candidats du D.U.E.J. de suivre pendant les trois années de la formation, les séminaires, cours, Conférences des Tibbonides et Rencontres de M.A.T., prévus dans le cadre de l'Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin.

### 2. Séminaires Rencontres de M.A.T.

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année	Semestres 1 et 2
Deuxième année	Semestres 3 et 4
Troisième année	Semestres 5 et 6 selon calendrier

### 3. Conférences des Tibbonides

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année	Semestres 1 et 2
Deuxième année	Semestres 3 et 4
Troisième année	Semestres 5 et 6 selon calendrier



CONFERENCIERS	MANIFESTATION	DATE	HORAIRE	LIEU
<b>JOURNEE EUROPEENNE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS 2020</b>		Dimanche 13 septembre	Journée	Rue Barralerie
<b>Georges-Elia SARFATI</b>	Les Conférences de Tibbonides (CT)	Jeudi 15 octobre	18h30	salle Pétrarque
<b>Elie BARNAVI et Michaëli DELAFOSSE</b>	Les Rencontres de Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin (RM)	Samedi 17 octobre	20h	salle Pétrarque
<b>Laurent JOLY</b>	(RM)	Mardi 27 octobre	18h30	salle Pétrarque
<b>Arnaud BENEDETTI</b>	(RM)	Jeudi 29 octobre	18h30	salle Pétrarque
<b>Marek HALTER</b>	(CT)	Samedi 07 novembre	20h	salle des Rencontres
<b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b>	(CT)	Dimanche 08 novembre	10h/18h	salle des Rencontres
<b>Mohammad Ali AMIR-MOEZZI</b>	(RM)	Lundi 16 novembre	18h30	salle Pétrarque
<b>COLLOQUE Médecine et Judaïsme</b>	(RM)	Dimanche 06 décembre	10h/18h	Faculté Médecine
<b>BEKAR</b>	(CT)	Samedi 12 décembre	20h	salle Pétrarque
<b>Thomas GERGELY</b>	(CT)	Lundi 18 janvier	18h30	salle Pétrarque
<b>Stéphanie TROUILLARD</b>	(CT)	Jeudi 04 février	18h30	salle Pétrarque
<b>Laurent SEKSIK</b>	(RM)	Mercredi 10 février	18h30	salle Pétrarque
<b>Claude DENJEAN</b>	(LEM)	à définir en mars	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Carol IANCU</b>	(CT)	Mardi 16 mars	18h30	salle Pétrarque
<b>Jean-Luc FRAY</b>	(LEM)	à définir en mars	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Leïla SEBBAR, Martine MATHIEU-JOB</b>	(RM)	Mardi 13 avril	18h30	salle Pétrarque
<b>Alain NEDJAR</b>	(LEM)	à définir en avril	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Béatrice BAKHOUCHE</b>	(LEM)	à définir en avril	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Pierre-Yves KIRSCHLEGER</b>	(RM)	Mercredi 12 mai	18h30	salle Pétrarque
<b>Danièle SANSY</b>	(LEM)	à définir en mai	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Philippe OLIVIER</b>	(CT)	Mercredi 16 juin	18h30	salle Pétrarque



## Les Mardis du LEM (Laboratoire d'Études sur les Monothéismes) - Montpellier et de l'IUMAT à la SAM

Société archéologique de Montpellier,  
5 rue des Trésoriers de France. 34000 Montpellier  
Les Mardis du LEM-Montpellier et de l'IUMAT à la SAM  
Printemps 2021

Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France. 34000 Montpellier

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin), nous poursuivons l'autre partenariat depuis la saison 2018-2019 avec la Société archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France. Nos séances, prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 du printemps 2021 de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.

### Thème : Varia.

<b>Date à définir : mars 2021</b>	<b>Claude DENJEAN</b> (Université de Perpignan-Via Domitia) Présentation de son livre paru chez Cerf-Patrimoine en mars 2020 : <i>Les juifs et les pouvoirs. Des minorités médiévales dans l'Occident méditerranéen (XI - XV siècle)</i> , Préface de Danièle Iancu-Agou, Collection Nouvelle Gallia Judaica n°11.
<b>Date à définir : mars 2021</b>	<b>Jean-Luc FRAY</b> (Université Clermont Auvergne), «Présence juive en pays de moyenne montagne au Moyen Age : l'exemple du 'Massif Central'».
<b>Date à définir : avril 2021</b>	<b>Alain NEDJAR</b> (généalogiste, Paris), «Registres de <i>ketubbot</i> de la nation juive livournaise (1626-1890). Généalogies et itinéraires familiaux »
<b>Date à définir : avril 2021</b>	<b>Béatrice BAKHOUCHE</b> (Université Paul Valéry 3), « Médecine et astrologie: Arnauld de Villeneuve et les sceaux astrologiques ».
<b>Date à définir : mai 2021</b>	<b>Danièle SANSY</b> (Université Le Havre Normandie), « La représentation du signe des juifs dans l'enluminure (France, fin XIIIe-XVe siècle) ».

 En raison de la situation sanitaire liée à la Covid-19, les dates précises seront définies ultérieurement.

**LIEUX D'ENSEIGNEMENT**

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire et de civilisation ont lieu à l'Université Paul Valéry (Route de Mende et Site Saint-Charles) et à l'I.U.M.A.T.

**LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROÈS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES**

Elles ont lieu Salle Pétrarque;

Les Mardis du LEM-Montpellier ont lieu au Palais Jacques Coeur et des Trésoriers de France

**UNE SAISON AVEC L'INSTITUT**

Les cours de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Les Conférences des Tibbonides.

Les Mardis du Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (LEM)-Montpellier.

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Une bibliothèque riche de près de 5 000 ouvrages à consulter, dont le "Fonds Michel Soulas".

Un site Internet, un compte Twitter et un compte Facebook (page et groupe).

**LE CORPS PROFESSORAL**

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, Salon du Livre et Colloque, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, écrivains, historiens, sociologues, théologiens, philosophes, philologues, écrivains, romanciers, poètes, linguistes, magistrats, avocats, médecins, conteurs, musicologues et musiciens. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2020-2021:

Mohammad Ali Amir-Moezzi, Françoise Atlan, Béatrice Bakhouché, Elie Barnavi, Arnaud Benedetti, Pierre Birnbaum, Michaël Delafosse, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhart-Elial, Jean-Luc Fray, Janine Gdalia, Thomas Gergely, Marek Halter, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Paula Jacques, Laurent Joly, Benjamin Karchen, Haïm Korsia, Pierre-Yves Kirschleger, Martine Mathieu-Job, Alain Nedjar, Philippe Olivier, Danièle Sansy, Georges-Elia Sarfati, Colombe Schneck, Leïla Sebbar, Laurent Seksik, Charles Sultan, Sandrine Szwarc, Ariel Toledano, Stéphanie Trouillard.

*Remerciements à la Fondation Jacques et Jacqueline LEVY-WILLARD (FJF) et à notre amie Edith Moskovic, pour son don précieux d'ouvrages à la bibliothèque de l'Institut.*

**PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE :** René-Samuel Sirat

**PRÉSIDENTE :** Mireille Hadas-Lebel

**PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ ET TRÉSORIER :** Charles Ebguy

**SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :** Claudine Benoliel

**DIRECTEUR :** Michaël Iancu

**MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

Huguette Darmon, Jean-Claude Gegot, Alain Gensac, Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou, Denys Lévy-Willard, Pierre-Yves Kirschleger, Martial Rouah

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Christian Amalvi, *professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3*

Béatrice Bakhouché, *professeur à l'Université Paul Valéry*

Jocelyne Bonnet, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

Jean-Claude Gegot, *maître de conférences émérite à l'Université Paul*

*Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier*

Mireille Hadas-Lebel, *professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne*

Carol Iancu, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

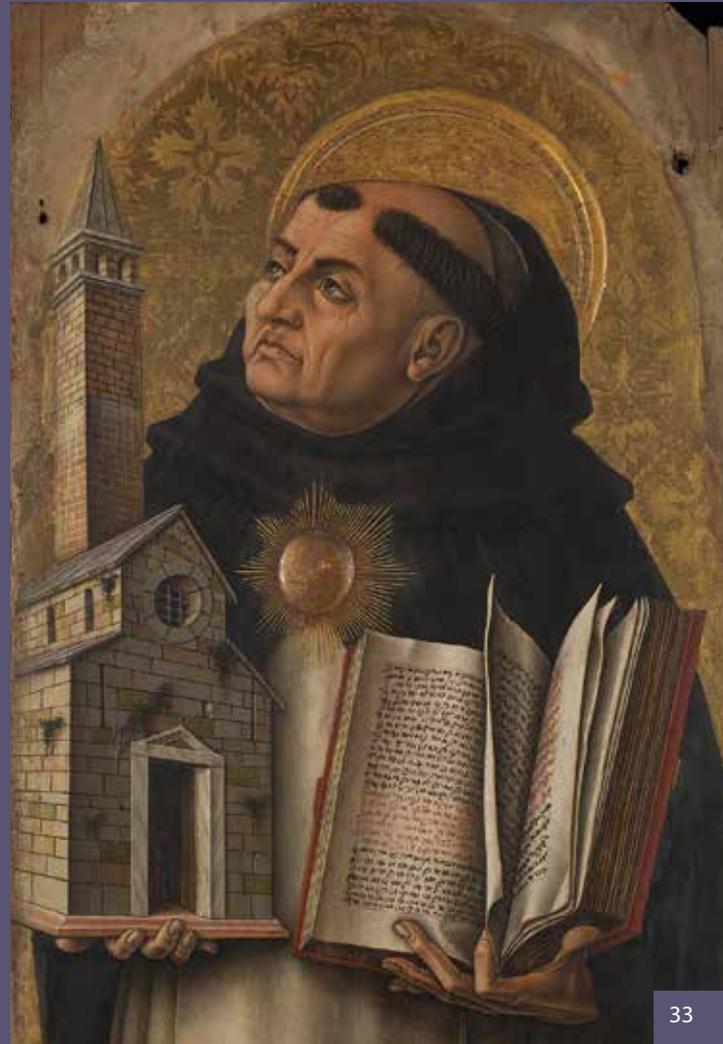
Silvia Planas, *directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides, Girona (Espagne)*

René-Samuel Sirat, *professeur émérite à l'INALCO*

Simon Schwarzfuchs, *professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)*

*« En effet, il est plus beau  
d'éclairer que de briller seulement ;  
de même est-il plus beau de transmettre  
aux autres ce qu'on a contemplé que de  
contempler seulement. »*

Thomas d'Aquin





## BULLETIN D'ADHESION

### « CARTE D'ADHERENT » DEVENEZ ADHERENT DE L'INSTITUT !

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Maïmonide ;  
vous devenez adhérent et avez droit à de nombreux avantages\*. Coût : 30 euros

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE :  
.....  
.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

e-mail : .....

- Adhésion « Carte Pass » : 30€ (cerfa déductible d'impôts à la demande)
- Membre Bienfaiteur : 100€ et plus (cerfa déductible d'impôts à la demande)

*A la réception de votre adhésion, accompagnée de votre règlement, vous recevrez  
votre « Carte Pass » nominative valable pour toute la saison 2020/2021 !*

A retourner à :

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin  
Quartier juif médiéval - 1 rue de la Barralerie – 34000 Montpellier  
(chèque à l'ordre de l'Institut Maïmonide)



René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Label Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haim Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michaël Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Édelle Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphael Drai Marc Lévy Gilles Berneheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphael Hadas-Label Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensac Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leïla Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israel Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Annissimov Henri Bresc Gérard Milesi Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskovic Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dehan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israel Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbur Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Serval Judith Olszowy – Schlanger Ladislau Gyemant Yves Chevalier Danièle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondévié Pierre-Yves Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezalel Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bittou Sylvie-Anne Goldberg Simon Maimouni Jean Mouftapa Asuncion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Dieu Laurent Duguet Dominique Triaire Nico Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aureo Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kupercin Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Focel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güleruz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurél Brubo Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Anna Pagans Gruatmoner Hélène Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmona Talia Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riahi Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vaschalde Hervé Roten Laurent Hélicher Claire Soussen Gérard Cholvy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskovic Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cougnenc Nathan Weinstein Leïla Sebbar John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faur Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelyca Delanoé Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezri Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyne Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedeyan Emma Abate Jean-Luc Vayssettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Valle Aude Marcovitch Pascal Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadaïllan Sterenn Guirric Haim Korsia Avraham Malthete Jean-Charles Jauffret Janine Ebguy Chrystal Bernat Nicolas Saint-Yves Nessim Sachs Jacqueline Cuche François Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik Jean-François Colosimo Jean-Claude Gonalons Behja Traversac Alice Benchimol-Moryoussef Philippe Olivier-Achard Daniel Sibony Violaine Kichenin-Martin Emmanuel Pisani Cyril Grange Nicole Abravanel Yves Ternon Frédéric Mazeran Charles Ebguy Liliane Leben-Loison Christian Markiewicz Jean Rieucou Andrei Corbea-Hoisie Sophie Nordmann Gilles Moutot Véronique Moutot-Narcisse François Amy de la Bretèque Salim Mokaddem Pierre Birnbaum Léa Friis Alsinger Pierre Joan Bernard Maguelone Nouvel-Kirschleger Dominique Chevalier Daniel Le Blevic Pierre-François Veil Charles Leben Brigitte Tambrun Annette Wiewiorka Chloé Bonnet Ariel Toledoano Haim Musciant Ariel Wizman Jean Vaché Simon Wühl Sarah Maugin Sonia Fellous Amélie Sagasser Meïr Bar-Asher Paula Jacques Jean-Luc Cohen-Rimbault Marie Trezanini Saïd Sayagh Anne Rothschild Michel Eckhard-Elial Laurence Benveniste Suzanne Aurbach Elie Botbol Pierre Ech-Ardour Joëlle Ittah Pierre Assouline Michel Arbatz Iazel Vallorca Hannah Atlan Véronique Chouraqui Thierry Hochberg Juliette Hochberg Avner Camus Perez Didier Zuli Sandrine Zwarc.

# Un lieu symbolique

Restauration  
de l'ensemble  
synagoga  
médiéval

M

montpellier carrefour des cultures montpellier carrefour des cultures montp

Grand  
ce

**INSTITUT UNIVERSITAIRE  
MAÏMONIDE  
AVERROÈS  
THOMAS D'AQUIN**

## Un perpétuel chantier d'idées

Ce site hautement  
symbolique pourrait  
devenir un espace  
original consacré au  
patrimoine et à la  
recherche. Il accueille  
actuellement l'Institut  
Maimonide et la  
Nouvelle Gallia Judaica,  
au 1, rue de la Barralerie.

### Espace dédié

L'actuel site est un espace dédié à la  
culture et à la recherche par le  
mouvement juif dans l'histoire  
de l'éducation pour le monde  
de Montpellier et, plus récemment, au  
patrimoine juif languedocien méditerranéen.  
Il présente les dimensions  
et les enjeux académiques. Les travaux  
ont été financés par le conseil régional  
de Languedoc-Roussillon, par le  
département de l'Hérault, par le  
conseil municipal de Montpellier, par  
le conseil régional de Languedoc-Roussillon  
et par le conseil départemental de l'Hérault.  
Le projet de restauration du site  
a été financé par le conseil régional  
de Languedoc-Roussillon et par le  
conseil municipal de Montpellier.  
Le projet de restauration du site  
a été financé par le conseil régional  
de Languedoc-Roussillon et par le  
conseil municipal de Montpellier.

### L'Institut Maimonide

L'Institut Maimonide est un  
organisme de droit public  
à but non lucratif.  
Il a pour objet de promouvoir  
la culture juive et la recherche  
historique et scientifique.  
Il est financé par le conseil  
régional de Languedoc-Roussillon  
et par le conseil municipal  
de Montpellier.

De quelle  
force est  
l'attachement  
de l'humanité  
à son lieu  
et à son  
histoire ?  
Maimonide

### La Nouvelle Gallia Judaica

La Nouvelle Gallia Judaica est  
un ouvrage de référence sur  
l'histoire juive de Montpellier.  
Il est écrit par des historiens  
et des chercheurs de renom.  
Il est financé par le conseil  
régional de Languedoc-Roussillon  
et par le conseil municipal  
de Montpellier.